

# Happy Landings

De musical 'Happy Landings' speelt zich geheel af in de aankomst- en vertrekhal van vliegveld 'Polder International'. 'Polder International' is ondermeer de thuishaven van 'Titanic Airlines', een kleine vliegtuigmaatschappij die vliegt met krakkemikkige vliegtuigen. Deze staan vaker op de grond dan dat ze vliegen. De enige techneuten van 'Titanic', Flip Veter en Flap Schoen, hebben er dan ook een niet geringe dagtaak aan. De musical begint met de landing van een Titanic-vlucht uit IJsland. De crew, onder leiding van macho-piloot Dennis Freud, neemt een serie bijzondere reizigers mee naar het vliegveld. Popgroep 'The Streetwalkers' bijvoorbeeld. Een (nog) tweederangs band met veel ambitie en een vierderangs zanger met een drankprobleem. Die drank is overigens cola. Daar krijgt hij, door overdosis, altijd de hik van. Als de passagiers- al dan niet luchtziek- in de hal zijn, wacht ze een onprettige verrassing. Voor het vliegtuig is vertrokken is daar in het 'Museum voor de Scheune Keunsten' een duur, zeer abstract schilderij gestolen, de 'Mona Toet'. Het is vrijwel zeker dat het kunstwerk is meegesmokkeld met het vliegtuig van 'Titanic'. De aanwezige marechaussee heeft het er maar druk mee en wordt 'geholpen' door roddeljournalisten Esther Ego en Elly Aso. Er is ook een échte, vooral zeer zwijgzame, detective aan het werk. Tijdens het wachten komen de leden van 'The Streetwalkers' in aanraking met Dirk, een zwerver en drop-out. Dirk lijkt niet veel te kunnen, maar zingen kan hij als de beste. En juist dát talent kunnen 'The Streetwalkers' goed gebruiken! En natuurlijk is er geen musical over een vliegveld zonder optreden van milieu-activisten, Mina Planting en Klaartje Beuk. 'Happy Landings' brengt verder een reeks komische ontknopingen met een knipoog naar de moderne kunst, met serieuze verliefdheden en met een duidelijke verwijzing naar het 'uitvliegen' van groep acht naar een nieuwe school.